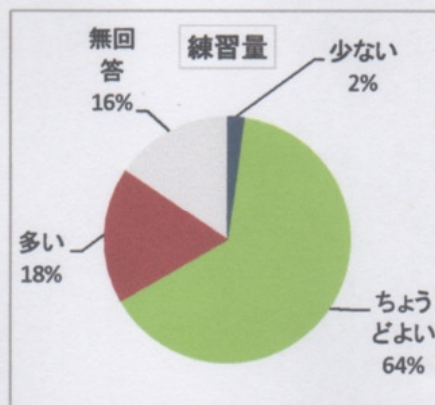
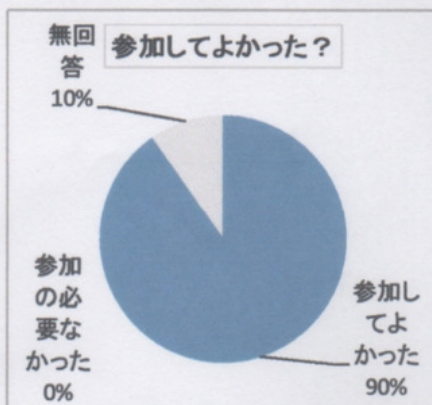
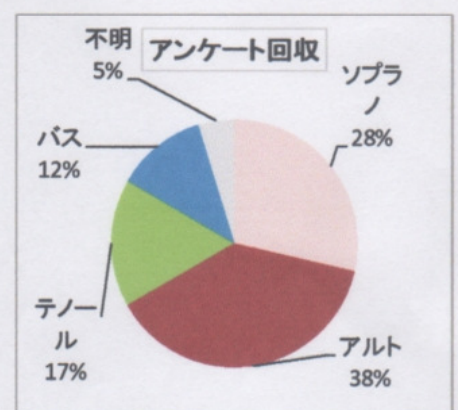
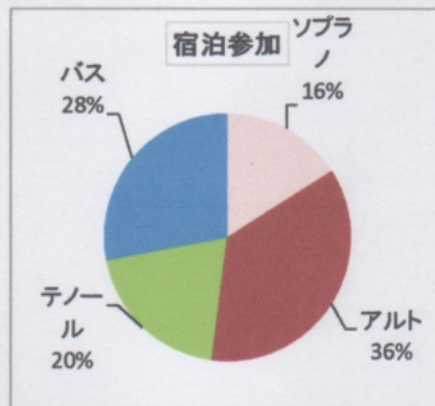
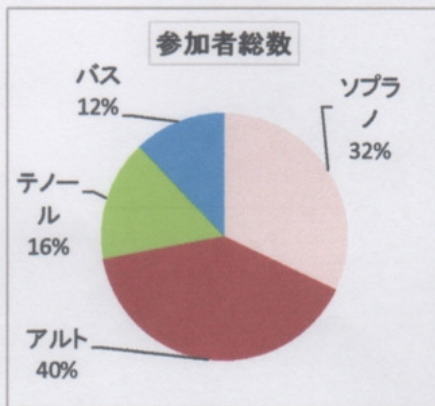


アンケート結果の報告

① 今回の合宿について

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	不明	合計
参加者総数	24	30	12	9	-	75
宿泊参加	4	9	5	7	-	25
アンケート回収人数	12	16	7	5	2	42
参加してよかった	10	14	6	5	2	37
参加の必要なかった	0	0	0	0	0	0
無回答	1	2	1	0	0	4
●練習量について(複数回答含みます)						
少ない	1	0	0	0	0	1
ちょうどよい	9	10	4	5	1	29
多い	1	2	2	2	1	8
無回答	1	5	1	0	0	7

※田尻先生、渡邊先生は参加人数に含まれません。



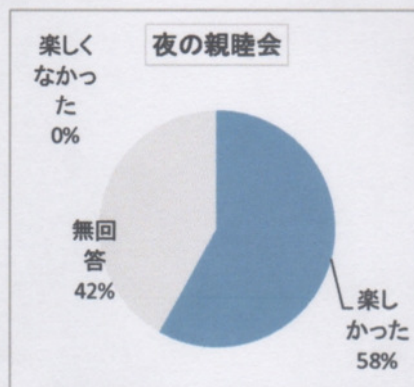
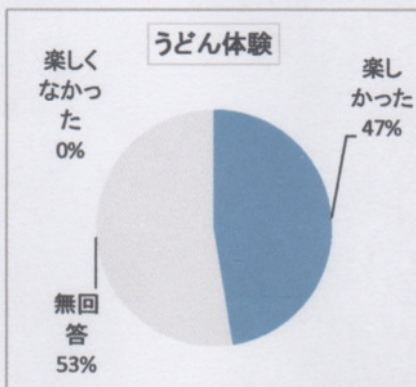
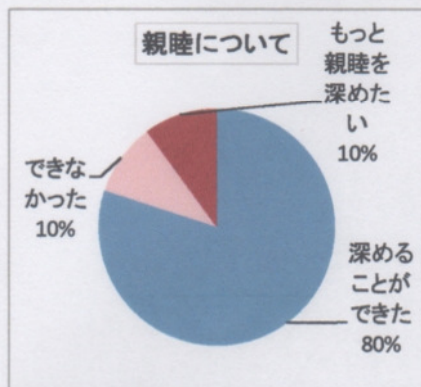
●練習についてのご意見

- ・疲れたが、練習が終わりに近づくにつれて「このまま終わらなければいいのに」と思った。
- ・いつも以上に先生のご指導が熱かった。とても勉強になった。
- ・参加者の集中力がハンパなく、打てば響くような練習ができて有意義だった。
- ・少人数ならではの細かい指導(ハーモニーの調整など)指導者との距離が近く緊張感が持続し、とても充実していた。
- ・普段できない細部まで練習できた。GOOD!
- ・中身の濃い練習だった。
- ・時間が短く感じた。
- ・疲れた。
- ・2日目から参加。初日にかなりの練習をしたと聞いていたが、成果をあまり感じなかった。
- ・ピアニストの先生にはもう少し長くおいでいただきたいかった。
- ・新しい曲は事前に自宅練習しておきたかった。どの曲を練習するのか知っていれば予習ができた。
- ・繰り返し練習すること、難しいところができるようになった。

●親睦イベントについて

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	不明	合計
親睦						
深めることができた	5	8	5	4	2	24
できなかった	0	2	1	0	0	3
もっと親睦を深めたい	3	0	0	0	0	3
うどん体験						
楽しかった		3	1	4	1	9
楽しなかった						0
無回答	-	-	-	-	-	10
夜の親睦会						
楽しかった	1	6	4	5	2	18
楽しなかった						0
無回答	-	-	-	-	-	13

※親睦イベントについては、参加申込数-回答数=無回答とします。

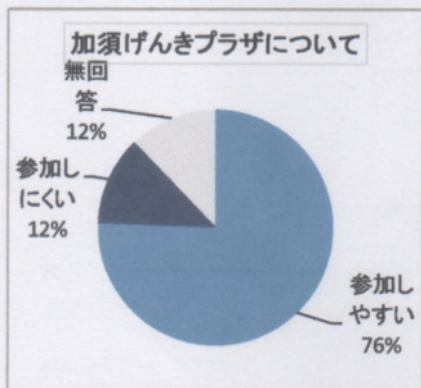


●親睦についてのご意見

- ・うどん、夜の親睦会とも諸用でキャンセルしたが、参加したかった。
- ・うどん作りは楽しく、とてもおいしかった！
- ・今まで名前が分からなかった人とお話できてよかった。
- ・自己紹介があってもよかったのでは？例えばテーブルごとなど。
- ・もう少し時間が長くてよかった。
- ・夜遅くまでちょっとやりすぎだったと思う。
- ・夜の親睦会はおつまみが多くて、残してしまい申し訳なかった。

●場所(加須げんきプラザ)について

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	不明	合計
参加しやすい	9	13	4	3	2	31
参加しにくい	0	2	2	1	0	5
無回答	2	1	1	1	0	5

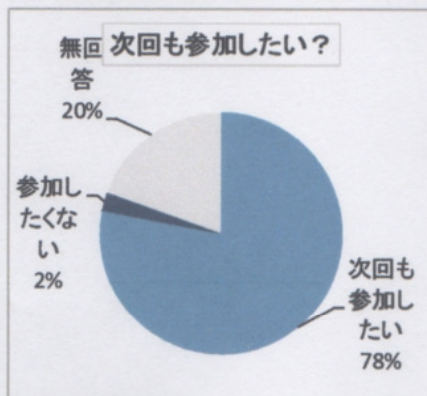
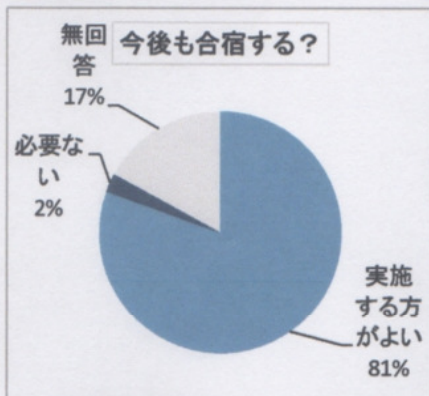


●今回の合宿について、その他ご意見

- ・椅子を使用したことで、長時間の練習もそれほど大変ではなかった。
- ・楽しい合宿だった。時々このような機会があれば嬉しい。
- ・参加者が少なくて残念だったが、逆にそのため、より親近感が増した。
- ・練習がちょっと多い。
- ・交通の便がよい。
- ・夜は街灯が少なくで暗かった。次回もここなら各自留意の必要あり。
- ・学生の合宿みたい。大人の余裕が欲しい。

②合宿を今後も実施する方がよいか？

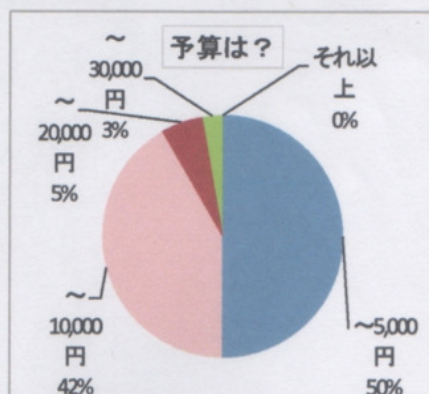
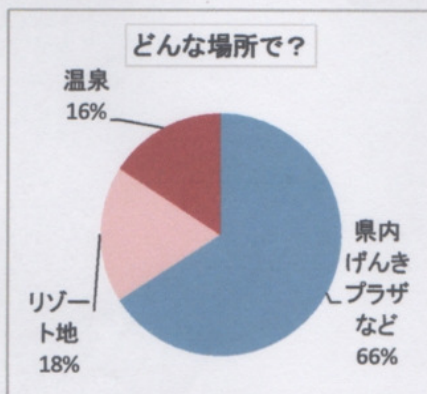
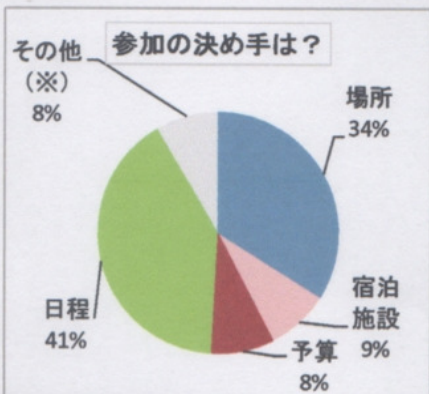
	ソプラノ	アルト	テノール	バス	不明	合計
実施する方がよい	7	12	7	5	2	33
必要ない	0	1	0	0	0	1
無回答	4	3	0	0	0	7
次回も参加したい	8	11	6	5	2	32
参加したくない	0	1	0	0	0	1
無回答	3	4	1	0	0	8



③次回合宿に参加するなら(複数回答 無回答は含みません)

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	不明	合計
参加の決め手は何ですか？						
場所	7	6	3	3	1	20
宿泊施設		3		2		5
予算		2		3		5
日程	7	10	2	3	2	24
その他(※)	1	3	1			5
どんな場所がいいですか？						
県内げんきプラザなど	7	9	5	4		25
リゾート地	1	4	2			7
温泉	1	2	1		2	6
ご予算は？						
～5,000円	5	5	4	4		18
～10,000円	2	8	3	1	1	15
～20,000円		2				2
～30,000円					1	1
それ以上						0

※その他の決め手
 ・合宿だから
 ・お任せ
 ・練習したい
 ・食事の内容



●次回の合宿について、その他ご意見

- ・目的と時期によって場所も変わる。練習重視か、親睦中心かにもよる。
- ・練習重視で県活総(伊奈)もよい。 ・少し遠いが、国立婦人会館(嵐山町)もよい。
- ・日帰りで参加したい。日帰りなら参加できる方も多いため、近場がよい。
- ・より多くの参加者を見込むなら低予算がよい。
- ・お彼岸は避けてほしい。
- ・内容次第
- ・苦手な部分を集中して練習したい。

④感想など

- ・ お彼岸だったせいか、宿泊参加が少なかったのが残念。
- ・ 田尻先生のご指導がとても分かりやすく楽しかった。苦手だったところが歌えるようになり、ますます先生のファンに！
- ・ 食事の席がクジで普段お話しする機会のない方とも話せて楽しめました。
日曜レッスンと違って同じテーブルの方と楽しくお話できた。年に一度くらいこのような機会があってもよい。
- ・ 宿泊が理想的だと思うが、現実には難しい方が多いのではないかな。部分参加ができる方法はとても良い。
- ・ 気軽に日帰り参加できたが、やはり合宿特有の雰囲気生まれるものですね。
- ・ いつもより少人数だったため、歌えてなかったところがたくさん見つかって、そこを重点的に指導していただき大変良かった。
長時間の練習は必要だと感じた。このような集中レッスンは初めてなので、合宿に限らずまたお願いしたい。
- ・ 宿泊でなくても、「集中練習+親睦会」のような機会があるといいと思います。
- ・ 過去の合宿では、宿泊参加者が徐々に減っていき、休日の強化練習に切り替わったときく。
大勢参加できるように県活などで、昼食会をはさんだ集中練習なども検討してみてもどうか？(10:00~15:30)
- ・ 普段できない練習ができた。また参加したい。
- ・ 曲の解釈についてのレクチャーなども良いと思う。
- ・ いろいろ制限はあるものの、施設のルールには従うべき。飲み会は別の機会にすればよい。
合宿はあくまでもストイックに合唱がうまくなるための2日間にしたい。アルコールはそもそも喉によくないのでほどほどに。
- ・ 入団してまだ日が浅く、先輩の方々と親しくなる機会があまりなかったので、参加してよかった。
- ・ とことん練習して限界のときに見えてくるものがある。最後の練習の時に一番スムーズに声が出た。
- ・ 若い人との交流は楽しかった。
- ・ 少人数のため、まわりの音をよく聴くことができ、とてもいい練習になった。少人数の練習をまたやりたい。
- ・ 合宿に行かなかった人と差が開いてしまったかも、と心配です。
- ・ 各パート2~3人ずつで四声のチームを組んで、順番に歌ってみるなどの方法もよいかも。
- ・ 合宿申込書に「練習したいところ」をアンケートとして記入する欄があるとよいのでは。